

Mit freundlicher  
Unterstützung von



<http://www.stadtmagazin-public.de/>

## Im Interview: Ultima Bleep

Was für viele Musiker ein Traum bleibt, ist für Ultima Bleep relativ fix wahr geworden: Das 2007 gegründete Synth-Pop-Trio hält einen Plattenvertrag und die eigene CD in den Händen. Allerdings sind Mic-L (Gesang), Adam's Sky und Ray (beide Keyboard) ein wenig älter als die sonst an dieser Stelle interviewten Bands - weshalb man laut Adam's Sky auch „länger als eine Viertelstunde“ überlegen musste, bevor der Vertrag unter Dach und Fach war. PUBLIC-Autor Marc-André Weibezahn sprach mit der Band über die „guten alten 80er“ und die Nebenwirkungen von Computern...

**PUBLIC:** Wie sieht's aus, steht ihr beim Mera Luna dieses Jahr auf der Bühne?

**Adam's Sky:** Leider nicht. Wir hatten das im vergangenen Jahr angedacht: Es wäre doch ein Traum, als erste Hildesheimer Band beim Mera Luna aufzutreten. Aber dieses Jahr war es zu kurzfristig, deshalb hatten wir keine Chance. Im März war erst die CD fertig, und wir arbeiten gerade daran, sie live vernünftig umzusetzen. Aber fürs nächste Jahr haben wir hochgesteckte Ziele mit mehreren größeren Festivals in Deutschland. Hört sich vielleicht großkotzig an, aber ohne Ziele erreicht man nichts.

**PUBLIC:** Für mich als Außenstehenden ist eure Musikrichtung eine etwas zurückgezogene, in sich geschlossene Sache. Stimmt dieser Blick, oder gibt es durchaus Innovationen?

**Adam's Sky:** Wir sind Kinder der 80er-Jahre. Wir stehen auf Lieder mit Wiedererkennungswert, mit Melodien und Harmoniebögen. Aus meiner Blickrichtung ist die „Schwarze“ Szene, der ich mich musikalisch verbunden fühle, interessanter und abwechslungsreicher als das, was ich täglich im Radio um die Ohren gekloppt bekomme.

**Mic-L:** Und nach dem Konzert kommen auch jüngere Leute mal und sagen: „Tolle Verbindung, wusste gar nicht, dass es so etwas gibt.“ Wir haben beispielsweise auch Trance-Elemente.

**Ray:** Wir versuchen schon, verschiedene Musikstile in unsere Songs mit einzubinden. Aber beim Komponieren spielen diese Dinge keine Rolle. Ich gehe oft sehr klassisch an neue Songideen heran. Am Anfang benutze ich meist nur ein Klavier. Der Rest ist produktionstechnisch bedingt. Wichtig ist jedoch der Wiedererkennungswert, sprich die Melodie. Funktioniert die Melodie nicht, dann hat auch der Song kein Potenzial.

**PUBLIC:** Ihr schreibt, dass ihr den Geist der 80er beschwört...

**Mic-L:** Insofern, als das damals noch Innovationen stattfanden. Allein die Entwicklung des Synthesizers in der Popmusik, die fand erst in den 80ern statt, bis dato gab es nur Stromgitarren.

**Adam's Sky:** Es gab auch schräge Acts mit Musik, die man vorher noch nie gehört hatte. Und Musik wie von Human League oder Ultravox wird auch in 30 Jahren noch im Radio gespielt. Danach wurde noch einmal etwas ausprobiert, und das war Techno. Dann gab es nach unserer Ansicht einen Stillstand.

**PUBLIC:** Der Musik hört man eine gewisse Kühle an. Woher kommt die Inspiration zu dieser Stimmung?

**Adam's Sky:** Teilweise sind einfach die elektronischen Möglichkeiten schuld. Durch die Effekte, die Synthesizer und Computer bieten, hört es sich ganz anders an, als wenn wir eine klassische Combo wären. Es ist schon teils grenzwertig, und wir bemühen uns, es organisch zu halten.

**Ray:** Kühle? Ich finde, dass unsere Songs eine gewisse Melancholie ausstrahlen. Egal wie ernst das Thema des Songs ist und unabhängig vom Songtempo - ich versuche immer, einen Schuss Melancholie einzubringen. Und einen Vorteil haben die elektronischen gegenüber den „handgemachten“ Instrumenten: Man kann mehr Abwechslung zwischen den Songs erreichen.

**PUBLIC:** In eurem Bandinfo finden sich philosophische Zitate. Beschäftigt ihr euch oft mit so etwas?

**Ray:** Gezwungenermaßen, aufgrund meines Studiums.

**Adam's Sky:** Auf jeden Fall, wir lesen viel und sprechen sehr intensiv drüber. Wir sind sehr wissbegierig, zum Beispiel welchen Inhalt so genannte Verschwörungstheorien transportieren möchten.

**Mic-L:** Auf der CD gibt es auch ein paar Anspielungen; die sind vielleicht sogar schon zu plakativ.

**Adam's Sky:** Aber das ist ja alles kein blutiger Ernst. Schließlich ist das Leben schon hart genug...

**Weitere Infos über Ultima Bleep gibt es online unter [www.myspace.com/ultimableep](http://www.myspace.com/ultimableep)**

**Das Album „Ultima Bleep“ erscheint über Major Records.**

© PUBLIC

<http://www.regional-themenguide.de>  
Im Interview: Ultima Bleep - Hildesheim (Landkreis)

© 2008 Themenguide.de - Veranstaltungen, Behörden, Freizeit